

Madame, Monsieur,

Veillez trouver ci-dessous les tarifs de notre catalogue, prévoir un forfait de 4,00 euro pour le port.  
Je reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Denis Joalland

NB : Un catalogue illustré est disponible sur le site [www.partitions.amafr.com](http://www.partitions.amafr.com)

Pour chaque partition, sont définis le type de harpe utilisé (palettes ou pédales), la formation (solo, duo, trio, ensemble ...) et le niveau (cycle). **NOUVEAUTE**

Réf	CATALOGUE AU 31/03/10 / PARTITIONS	Harpe	Formation	Niveau	Tarif € Public
MHK	<b>METHODE DE HARPE POUR DEBUTANT A.GOURLAOUËN</b> exercices et 20 morceaux pour la 1ere année		Solo		20.00
MHCD	<b>METHODE DE HARPE POUR DEBUTANT (+CD " Harpes plurielles ") A.GOURLAOUËN</b> exercices et 20 morceaux pour la 1ere année		Solo		25.00
3P	<b>3 PIÈCES A. GOURLAOUËN</b> Envol, Tango, Prélude	H-pédales H-palettes	Solo	C II & III	7.00
DK	<b>LA DANSE DES KORRIGANS A. GOURLAOUËN</b> (Pièce ayant reçu le 3è Prix au Trophée Carolan, Concours International de Composition des Rencontres des Harpes Celtiques de Dinan – Prix de la sacem sélectionnée concours UFAM 2002 – Niveau honneur)	H-palettes	Solo	C III	7.00
PCHCE	<b>PIECES CLASSIQUES POUR HARPE CELTIQUE VOL 1</b> Largo de l'Hiver extrait des 4 saisons d'A.Vivaldi, Solfegietto de C.Ph.E.Bach, Marche Turque de W.A.Mozart, Promenade tirée des Tableaux d'une exposition de M.Moussorgsky	H-palettes	Solo	C II & III	10.00
PCHCE2	<b>PIECES CLASSIQUES POUR HARPE CELTIQUE VOL 2</b> 1er mvt Sonate DoM, K545 W.A. Mozart - 3ème mvt Sonate en dom, G.B. Pescetti - l'Egyptienne J-Ph.Rameau - La boîte à Musique F. Poenitz	H-palettes	Solo	C IV	11.00
ECHCE	<b>EL CHOCLO A.G.VILLOLDO</b>	H-palettes	Solo	C III	6.00
RH1	<b>RECUEIL POUR HARPE TROUBADOUR VOLUME 1</b> «Musique ancienne et celtique» suite médiévale, suite celtique, Marche du Roi Brian Boru, suite de Polkas. Répertoire également adapté à la harpe celtique	H- troubadour H-palettes	Solo	C I & II	14.00
RH2	<b>RECUEIL POUR HARPE TROUBADOUR VOLUME 2</b> «Musique classique» Purcell, Vivaldi (extraits des 4 saisons), Bach, Haëndel, Mozart, Verdi, Moussorgsky, Bizet, Köhler Répertoire également adapté à la harpe celtique	H- troubadour H-palettes	Solo	C I & II	14.00
RH3	<b>RECUEIL POUR HARPE TROUBADOUR VOLUME 3</b> «Musique Bretonne» An Dro, Cantiques, Laridés, Marches, Polkas, Kas A-Bahr ... Répertoire également adapté à la harpe celtique	H- troubadour H-palettes	Solo	C I & II	14.00
RH4	<b>RECUEIL POUR HARPE TROUBADOUR VOLUME 4</b> «Suite de Danses» Suite Renaissance, Suite du XVIIème Siècle, Suite de danses traditionnelles celtiques, Thème varié. Répertoire également adapté à la harpe celtique	H- troubadour H-palettes	Solo	C I, II & III	14.00
PCT1	<b>PIECES CELTIQUES TRADITIONNELLES VOL 1</b> « Irlande et Ecosse »	H palettes	Solo	C II	7.00
PCT2	<b>PIECES CELTIQUES TRADITIONNELLES VOL 2</b> « Suites Celtiques »	H palettes	Solo	C II & III	12.00
PCT3	<b>PIECES CELTIQUES TRADITIONNELLES VOL 3</b> « Airs de Galice »	H palettes	Solo	C II	8.00
PCT4	<b>PIECES CELTIQUES TRADITIONNELLES VOL 4</b> « Airs de Bretagne »	H palettes	Solo	C II	8.5
LYLQ	<b>LOIN DES CHEMINS CREUX DES TERRES CELTES YVON LE QUELLEC</b> Rouen, Little jazzy blues, Son dous, Celte rigaudon, D'après une rhapsodie de C.Saint-Saëns, Lancine, Eus bro Andes, Granadinspira (fandango),	H palettes H-pédales	Solo	C I & II	11.00
SBHCE	<b>SUITE N°2 J-S. BACH POUR HARPES A PALETTES</b> Polonaise et Rondeau (conducteur et parties séparées)	H-palettes	Duo	C II & III	8.00
MTHP	<b>MELODIES TUNISIENNES</b> Airs Malouf, Escadra	H palettes	Duo	C I & II	9.00
MIDHP	<b>MELODIES IRLANDAISES</b> le mouchoir bleu, Le nain des bois, Rory Og MacRory	H palettes	Duo + Violon ou Flûte	C I & II	8.00
MEDHP	<b>MELODIES ECOSSAISES</b> Cutting bracken, Ballad, Glenlivet	H palettes	Duo + Violon ou Flûte	C II & III	8.00
MGDHP	<b>MELODIES GALICIENNES</b> Marche d'Allariz, La lavandière, Air de Pontevedra	H palettes	Duo + Violon ou Flûte	C II & III	13.00
RH	<b>ROMANCE POUR HARPE J. QUIRIN</b>	H-pédales	Solo	C III	5.00
VHSEC	<b>EL CHOCLO – TANGO A.G.VILLOLDO</b>	H-pédales	Solo	C II & III	6.00
BMT1H	<b>MARCHE TURQUE L.v. BEETHOVEN</b> Extrait des « Ruines d'Athènes »	H-pédales	Solo	C III & IV	6.00
EC	<b>EL CHOCLO – TANGO A.G.VILLOLDO</b>	H-pédales	Solo + Violon ou Flûte	C III & C IV	7.00

Réf	CATALOGUE AU 31/03/10 / PARTITIONS	Harpe	Formation	Niveau	Tarif € Public
RSM	<b>RONDO W.A.MOZART</b> tiré de la Sérénade pour 13 instruments à vents	H-pédales	Solo + Violon ou Flûte	C IV	8.50
SLR	<b>ST LOUIS RAG T.TURPIN</b> Ragtime	H-pédales	Solo + Violon ou Flûte	C IV	7.50
PCPJH	<b>PIECES CONTEMPORAINES POUR JEUNES HARPISTES A.GOURLAOUËN</b> 9 pièces solos et duos	H-pédales H-palettes	Solo & Duo	C I	11.00
MDH	<b>MOZART POUR DUOS DE HARPES</b> Contredanse, Menuet, Allegretto, Rondo, Valse favorite (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Duo	C I & II	10.00
ODHG	<b>GALOP J.OFFENBACH</b> (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Duo	C II & III	8.00
SDHBV	<b>BONBONS DE VIENNE J.STRAUSS</b> (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Duo	C II & III	8.00
DB	<b>DUOS BAROQUES</b> Largo-Hiver-4 saisons-Vivaldi ; Sarabande-Haendel ; Tambourin-Rameau (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	C II	9.50
DHB	<b>BEETHOVEN POUR DUOS DE HARPES</b> Sonatine n°5 (Moderato & Romance) – Sonatine (Adagio) – Contredanse (Allegro) (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	CII	13.50
SSMB	<b>SONATE EN SIB M. L.V. BEETHOVEN</b> Polonaise – Largo - Thème et Variations (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	CII & III	12.50
SDH	<b>SCHUMANN POUR DUOS DE HARPES</b> Le cavalier sauvage - Le gai laboureur - Chanson du faucheur – Le moine bourru - Chant des mariniers italiens (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	C II	10.50
SMSDH	<b>SCHUBERT POUR DUO DE HARPES</b> Moment musical op.94-3; Scherzo (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	C II & III	11.00
OBGPT	<b>OUVERTURE BURLESQUE G. P. TELEMANN</b> Scaramouches, Harlequinade, Menuet II et Mezzin en Turc. (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	C II & III	12.50
CWVDB	<b>CHACONNE WV160 D. BUXTEHUDE</b> (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	C II & III	11.50
2AOM	<b>2 AIRS D'OPERA W.A.MOZART</b> Air de Chérubin tiré des Noces de Figaro et Air de la Reine de la Nuit tiré de La Flûte Enchantée	H pédales H palettes	Duo + Violon ou Flûte	C II & III	14.00
JBDH	<b>DANSES HONGROISES N°1 &amp; N°5 J. BRAHMS</b> (conducteur et parties séparées)	H pédales H palettes	Duo & Trio	C II & III	15.00
PIFB	<b>PRELUDE, INVENTION ET FUGUE J-S. BACH</b> (conducteur et parties séparées)	H pédales H palettes	Duo & Trio	C II & III	12.00
SSTJ	<b>SAKURA-SAKURA TRADITIONNEL JAPONAIS</b> (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Trio	C II	6.50
MTHMT	<b>MARCHE TURQUE W.A.MOZART</b> (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	8.50
MTHSDM	<b>SONATE EN DO MAJEUR W.A.MOZART</b> (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	14.00
VTHEC	<b>EL CHOCLO A.G.VILLOLDO</b>	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	8.50
SCGB	<b>SEGUIDILLA CARMEN G.BIZET</b> (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	10.00
DEG	<b>DANSE ESPAGNOLE N°3 E.GRANADOS</b> (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	11.00
DAEG	<b>DANSE D'ANITRA EDVARD GRIEG</b> Extrait de « Peer-Gynt » (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	11.50
PGF	<b>PAVANE OP.50 GABRIEL FAURE</b> (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	12.00
DRTH	<b>LA DANZA G. ROSSINI</b> Tarentelle Napolitaine (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	15.00
URN20R	<b>UN RIEN N°20 G. ROSSINI</b> Extrait de « Quelques riens pour albums » (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C III	14.50
PJSB	<b>PRELUDE EN Mib M. J-S BACH</b> Extrait de « Partita n°3 » pour violon (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C III	15.00
JPJKFF	<b>LE JOURNAL DE PRINTEMPS J.K.F FISCHER</b> Ouverture III : Menuet, Gavotte, Trio, Chaconne. (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	15.00
CRMAV	<b>CONCERTO EN RE MAJEUR A. VIVALDI</b> (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	15.00
LFAC	<b>LA FOLLIA ARCANGELO CORELLI</b> (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	16.50
LCNP	<b>LA CAMPANELLA NICCOLO PAGANINI</b> (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	14.50
RSP	<b>ROMANCES SANS PAROLES N°29 ET 30 F. MENDELSSOHN</b> (conducteur et parties séparées)	H-pédales	Trio	C II & III	12.00
JPRIG	<b>LES INDES GALANTES J-Ph.RAMEAU</b> Extraits : Tambourins – Air des sauvages – Contredanses (conducteur et parties séparées)	H pédales	Duo & Ensemble	C II & III	11.50

Réf	CATALOGUE AU 31/03/10 / PARTITIONS	Harpe	Formation	Niveau	Tarif € Public
OP69FC	<b>VALSE OP. 69 N°2 FRÉDÉRIC CHOPIN</b>	H-pédales	Duo	C III	9.00
SBHCL	<b>SUITE N°2 J-S. BACH POUR HARPES A PÉDALES</b> Polonaise et Rondeau (conducteur et parties séparées)	H-pédales	Duo	C II & III	8.00
BMT	<b>MARCHE TURQUE L.v. BEETHOVEN</b> Extrait des « Ruines d'Athènes » (conducteur et parties séparées)	H-pédales	Quatuor	C III & IV	12.00
4SVHCE1	<b>LES 4 SAISONS D'A.VIVALDI VOL 1 HARPES A PALETTES</b> Le Printemps 2è et 3è mouvements et l'Eté 2è et 3è mouvements. Ces arrangements ont été fait à partir du conducteur original et dans le respect du texte de l'auteur	H-palettes	Duo & Trio	C II & III	15.00
4SVHCE2	<b>LES 4 SAISONS A.VIVALDI VOL 2 HARPES A PALETTES</b> L'Automne 1er et 3è mouvements et l'Hiver 2è mouvement. Ces arrangements ont été fait à partir du conducteur original et dans le respect du texte de l'auteur	H-palettes	Trio & Solo	C II & III	15.00
4SVHCL1	<b>LES 4 SAISONS A.VIVALDI VOL 1 HARPES A PÉDALES</b> Le Printemps 2è et 3è mouvements et l'Eté 2è et 3è mouvements. Ces arrangements ont été fait à partir du conducteur original et dans le respect du texte de l'auteur	H-pédales	Duo & Trio	C II & III	15.00
4SVHCL2	<b>LES 4 SAISONS A.VIVALDI VOL 2 HARPES A PÉDALES</b> L'Automne 1er et 3è mouvements et l'Hiver 2è mouvement. Ces arrangements ont été fait à partir du conducteur original et dans le respect du texte de l'auteur	H-pédales	Trio & Solo	C II & III	15.00
BPHM	<b>BRANLE DU PETIT HOMME ANONYME MEDIEVAL</b> (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	C I	6.50
HCBQ	<b>HABANERA – CARMEN G. BIZET</b> (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	CII	13.00
DSV	<b>DANSE SLAVE N°7 – ANTONIN DVORAK</b> (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	CIII	15.00
RHM	<b>LE ROI DU HALL DE LA MONTAGNE – EDVARD GRIEG</b> Extrait de « Peer-Gynt » (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	CII & III	11.00
CJBQH	<b>CANON J.PACHELBEL</b> conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	CI & II	12.00
MMS	<b>MARCHE MILITAIRE N°1 F.P. SCHUBERT</b> (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	CII & III	10.00
TEMM	<b>TABLEAUX D'UNE EXPOSITION – MODESTE MOUSSORGSKY</b> Promenade, Le vieux château, Promenade 2, Tuileries. (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	CII & III	18.00
SFM	<b>SCHERZO F.MENDELSSOHN</b> Extrait de « Songe d'une nuit d'été » (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	C III & IV	21.00
3M4HWA	<b>3 MOUVEMENTS POUR 4 HARPES OP48 A. WERKMANN</b> (conducteur et parties séparées)	H pédales	Quatuor	C IV	38.00
WNA	<b>4 PIECES POUR 6 HARPES OPUS.49 A.WERKMAN</b> Composition pour « Les Journées de la harpe en Arles 2005 » (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Sextuor	C II & III	38.00
GOUR005	<b>DISQUE « HARPES PLURIELLES » ARMELLE GOURLAOUËN</b>				15.00
COAJ40	<b>DISQUE « MUSIQUES DE CELTIE ET D'AILLEURS »</b>				15.00
EHSTH01	<b>DISQUE ENSEMBLE DE HARPES « VIVACE » ST HERBLAIN</b>				10.00