

Madame, Monsieur,

Veillez trouver ci-dessous les tarifs de notre catalogue, prévoir un forfait de 4,00 euro pour le port.
Je reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

Veillez agréer ,Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Denis Joalland

NB : Un catalogue illustré est disponible sur le site www.partitions.amafr.com

Pour chaque partition, sont définis le type de harpe utilisé (palettes ou pédales), la formation (solo, duo, trio, ensemble ...) et le niveau (cycle). **NOUVEAUTE**

Réf	CATALOGUE AU 10/03/10 / PARTITIONS	Harpe	Formation	Niveau	Tarif € Public
MHK	METHODE DE HARPE POUR DEBUTANT A.GOURLAOUËN exercices et 20 morceaux pour la 1ere année		Solo		20.00
MHCD	METHODE DE HARPE POUR DEBUTANT (+CD " Harpes plurielles ") A.GOURLAOUËN exercices et 20 morceaux pour la 1ere année		Solo		25.00
3P	3 PIÈCES A. GOURLAOUËN Envol, Tango, Prélude	H-pédales H-palettes	Solo	C II & III	7.00
DK	LA DANSE DES KORRIGANS A. GOURLAOUËN (Pièce ayant reçu le 3è Prix au Trophée Carolan, Concours International de Composition des Rencontres des Harpes Celtiques de Dinan – Prix de la sacem sélectionnée concours UFAM 2002 – Niveau honneur)	H-palettes	Solo	C III	7.00
PCHCE	PIECES CLASSIQUES POUR HARPE CELTIQUE VOL 1 Largo de l'Hiver extrait des 4 saisons d'A.Vivaldi, Solfegietto de C.Ph.E.Bach, Marche Turque de W.A.Mozart, Promenade tirée des Tableaux d'une exposition de M.Moussorgsky	H-palettes	Solo	C II & III	10.00
PCHCE2	PIECES CLASSIQUES POUR HARPE CELTIQUE VOL 2 1er mvt Sonate DoM, K545 W.A. Mozart - 3ème mvt Sonate en dom, G.B. Pescetti - l'Egyptienne J-Ph.Rameau - La boîte à Musique F. Poenitz	H-palettes	Solo	C IV	11.00
ECHCE	EL CHOCLO A.G.VILLOLDO	H-palettes	Solo	C III	6.00
RH1	RECUEIL POUR HARPE TROUBADOUR VOLUME 1 «Musique ancienne et celtique» suite médiévale, suite celtique, Marche du Roi Brian Boru, suite de Polkas. Répertoire également adapté à la harpe celtique	H- troubadour H-palettes	Solo	C I & II	14.00
RH2	RECUEIL POUR HARPE TROUBADOUR VOLUME 2 «Musique classique» Purcell, Vivaldi (extraits des 4 saisons), Bach, Haëndel, Mozart, Verdi, Moussorgsky, Bizet, Köhler Répertoire également adapté à la harpe celtique	H- troubadour H-palettes	Solo	C I & II	14.00
RH3	RECUEIL POUR HARPE TROUBADOUR VOLUME 3 «Musique Bretonne» An Dro, Cantiques, Laridés, Marches, Polkas, Kas A-Bahr ... Répertoire également adapté à la harpe celtique	H- troubadour H-palettes	Solo	C I & II	14.00
RH4	RECUEIL POUR HARPE TROUBADOUR VOLUME 4 «Suite de Danses» Suite Renaissance, Suite du XVIIème Siècle, Suite de danses traditionnelles celtiques, Thème varié. Répertoire également adapté à la harpe celtique	H- troubadour H-palettes	Solo	C I, II & III	14.00
PCT1	PIECES CELTIQUES TRADITIONNELLES VOL 1 « Irlande et Ecosse »	H palettes	Solo	C II	7.00
PCT2	PIECES CELTIQUES TRADITIONNELLES VOL 2 « Suites Celtiques »	H palettes	Solo	C II & III	12.00
PCT3	PIECES CELTIQUES TRADITIONNELLES VOL 3 « Airs de Galice »	H palettes	Solo	C II	8.00
PCT4	PIECES CELTIQUES TRADITIONNELLES VOL 4 « Airs de Bretagne »	H palettes	Solo	C II	8.5
LYLQ	LOIN DES CHEMINS CREUX DES TERRES CELTES YVON LE QUELEC Rouen, Little jazzy blues, Son dous, Celte rigaudon, D'après une rhapsodie de C.Saint-Saëns, Lancine, Eus bro Andes, Granadinspira (fandango),	H palettes H-pédales	Solo	C I & II	11.00
SBHCE	SUITE N°2 J-S. BACH POUR HARPES A PALETTES Polonaise et Rondeau (conducteur et parties séparées)	H-palettes	Duo	C II & III	8.00
MTHP	MELODIES TUNISIENNES Airs Malouf, Escadra	H palettes	Duo	C I & II	9.00
MIDHP	MELODIES IRLANDAISES le mouchoir bleu, Le nain des bois, Rory Og MacRory	H palettes	Duo + Violon ou Flûte	C I & II	8.00
MEDHP	MELODIES ECOSSAISES Cutting bracken, Ballad, Glenlivet	H palettes	Duo + Violon ou Flûte	C II & III	8.00
MGDHP	MELODIES GALICIENNES Marche d'Allariz, La lavandière, Air de Pontevedra	H palettes	Duo + Violon ou Flûte	C II & III	13.00
RH	ROMANCE POUR HARPE J. QUIRIN	H-pédales	Solo	C III	5.00
VHSEC	EL CHOCLO – TANGO A.G.VILLOLDO	H-pédales	Solo	C II & III	6.00
BMT1H	MARCHE TURQUE L.v. BEETHOVEN Extrait des « Ruines d'Athènes »	H-pédales	Solo	C III & IV	6.00
EC	EL CHOCLO – TANGO A.G.VILLOLDO	H-pédales	Solo + Violon ou Flûte	C III & C IV	7.00

Réf	CATALOGUE AU 10/03/10 / PARTITIONS	Harpe	Formation	Niveau	Tarif € Public
RSM	RONDO W.A.MOZART tiré de la Sérénade pour 13 instruments à vents	H-pédales	Solo + Violon ou Flûte	C IV	8.50
SLR	ST LOUIS RAG T.TURPIN Ragtime	H-pédales	Solo + Violon ou Flûte	C IV	7.50
PCPJH	PIECES CONTEMPORAINES POUR JEUNES HARPISTES A.GOURLAOUËN 9 pièces solos et duos	H-pédales H-palettes	Solo & Duo	C I	11.00
MDH	MOZART POUR DUOS DE HARPES Contredanse, Menuet, Allegretto, Rondo, Valse favorite (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Duo	C I & II	10.00
ODHG	GALOP J.OFFENBACH (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Duo	C II & III	8.00
SDHBV	BONBONS DE VIENNE J.STRAUSS (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Duo	C II & III	8.00
DB	DUOS BAROQUES Largo-Hiver-4 saisons-Vivaldi ; Sarabande-Haendel ; Tambourin-Rameau (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	C II	9.50
DHB	BEETHOVEN POUR DUOS DE HARPES Sonatine n°5 (Moderato & Romance) – Sonatine (Adagio) – Contredanse (Allegro) (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	CII	13.50
SSMB	SONATE EN SIB M. L.V. BEETHOVEN Polonaise – Largo - Thème et Variations (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	CII & III	12.50
SDH	SCHUMANN POUR DUOS DE HARPES Le cavalier sauvage - Le gai laboureur - Chanson du faucheur – Le moine bourru - Chant des mariniers italiens (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	C II	10.50
SMSDH	SCHUBERT POUR DUO DE HARPES Moment musical op.94-3; Scherzo (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	C II & III	11.00
OBGPT	OUVERTURE BURLESQUE G. P. TELEMANN Scaramouches, Harlequinade, Menuet II et Mezzin en Turc. (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	C II & III	12.50
CWVDB	CHACONNE WV160 D. BUXTEHUDE (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Duo	C II & III	11.50
2AOM	2 AIRS D'OPERA W.A.MOZART Air de Chérubin tiré des Noces de Figaro et Air de la Reine de la Nuit tiré de La Flûte Enchantée	H pédales H palettes	Duo + Violon ou Flûte	C II & III	14.00
JBDH	DANSES HONGROISES N°1 & N°5 J. BRAHMS (conducteur et parties séparées)	H pédales H palettes	Duo & Trio	C II & III	15.00
PIFB	PRELUDE, INVENTION ET FUGUE J-S. BACH (conducteur et parties séparées)	H pédales H palettes	Duo & Trio	C II & III	12.00
SSTJ	SAKURA-SAKURA TRADITIONNEL JAPONAIS (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Trio	C II	6.50
MTHMT	MARCHE TURQUE W.A.MOZART (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	8.50
MTHSDM	SONATE EN DO MAJEUR W.A.MOZART (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	14.00
VTHEC	EL CHOCLO A.G.VILLOLDO	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	8.50
SCGB	SEGUIDILLA CARMEN G.BIZET (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	10.00
DEG	DANSE ESPAGNOLE N°3 E.GRANADOS (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	11.00
DAEG	DANSE D'ANITRA EDVARD GRIEG Extrait de « Peer-Gynt » (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	11.50
PGF	PAVANE OP.50 GABRIEL FAURE (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	12.00
DRTH	LA DANZA G. ROSSINI Tarentelle Napolitaine (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	15.00
URN20R	UN RIEN N°20 G. ROSSINI Extrait de « Quelques riens pour albums » (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C III	14.50
PJSB	PRELUDE EN Mib M. J-S BACH Extrait de « Partita n°3 » pour violon (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C III	15.00
JPJKFF	LE JOURNAL DE PRINTEMPS J.K.F FISCHER Ouverture III : Menuet, Gavotte, Trio, Chaconne. (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	15.00
CRMAV	CONCERTO EN RE MAJEUR A. VIVALDI (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	15.00
LFAC	LA FOLLIA ARCANGELO CORELLI (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	16.50
LCNP	LA CAMPANELLA NICCOLO PAGANINI (conducteur et parties séparées)	H-pédales H-palettes	Trio	C II & III	14.50
RSP	ROMANCES SANS PAROLES N°29 ET 30 F. MENDELSSOHN (conducteur et parties séparées)	H-pédales	Trio	C II & III	12.00
JPRIG	LES INDES GALANTES J-Ph.RAMEAU Extraits : Tambourins – Air des sauvages – Contredanses (conducteur et parties séparées)	H pédales	Duo & Ensemble	C II & III	11.50

Réf	CATALOGUE AU 10/03/10 / PARTITIONS	Harpe	Formation	Niveau	Tarif € Public
OP69FC	VALSE OP. 69 N°2 FRÉDÉRIC CHOPIN	H-pédales	Duo	C III	9.00
SBHCL	SUITE N°2 J-S. BACH POUR HARPES A PÉDALES Polonaise et Rondeau (conducteur et parties séparées)	H-pédales	Duo	C II & III	8.00
BMT	MARCHE TURQUE L.v. BEETHOVEN Extrait des « Ruines d'Athènes » (conducteur et parties séparées)	H-pédales	Quatuor	C III & IV	12.00
4SVHCE1	LES 4 SAISONS D'A.VIVALDI VOL 1 HARPES A PALETTES Le Printemps 2è et 3è mouvements et l'Eté 2è et 3è mouvements. Ces arrangements ont été fait à partir du conducteur original et dans le respect du texte de l'auteur	H-palettes	Duo & Trio	C II & III	15.00
4SVHCE2	LES 4 SAISONS A.VIVALDI VOL 2 HARPES A PALETTES L'Automne 1er et 3è mouvements et l'Hiver 2è mouvement. Ces arrangements ont été fait à partir du conducteur original et dans le respect du texte de l'auteur	H-palettes	Trio & Solo	C II & III	15.00
4SVHCL1	LES 4 SAISONS A.VIVALDI VOL 1 HARPES A PÉDALES Le Printemps 2è et 3è mouvements et l'Eté 2è et 3è mouvements. Ces arrangements ont été fait à partir du conducteur original et dans le respect du texte de l'auteur	H-pédales	Duo & Trio	C II & III	15.00
4SVHCL2	LES 4 SAISONS A.VIVALDI VOL 2 HARPES A PÉDALES L'Automne 1er et 3è mouvements et l'Hiver 2è mouvement. Ces arrangements ont été fait à partir du conducteur original et dans le respect du texte de l'auteur	H-pédales	Trio & Solo	C II & III	15.00
BPHM	BRANLE DU PETIT HOMME ANONYME MEDIEVAL (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	C I	6.50
HCBQ	HABANERA – CARMEN G. BIZET (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	CII	13.00
DSV	DANSE SLAVE N°7 – ANTONIN DVORAK (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	CIII	15.00
RHM	LE ROI DU HALL DE LA MONTAGNE – EDVARD GRIEG Extrait de « Peer-Gynt » (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	CII & III	11.00
CJBQH	CANON J.PACHELBEL conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	CI & II	12.00
MMS	MARCHE MILITAIRE N°1 F.P. SCHUBERT (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	CII & III	10.00
TEMM	TABLEAUX D'UNE EXPOSITION – MODESTE MOUSSORGSKY Promenade, Le vieux château, Promenade 2, Tuileries. (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	CII & III	18.00
SFM	SCHERZO F.MENDELSSOHN Extrait de « Songe d'une nuit d'été » (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Quatuor	C III & IV	21.00
3M4HWA	3 MOUVEMENTS POUR 4 HARPES OP48 A. WERKMANN (conducteur et parties séparées)	H pédales	Quatuor	C IV	38.00
WNA	4 PIECES POUR 6 HARPES OPUS.49 A.WERKMAN Composition pour « Les Journées de la harpe en Arles 2005 » (conducteur et parties séparées)	H palettes H pédales	Sextuor	C II & III	38.00
GOUR005	DISQUE « HARPES PLURIELLES » ARMELLE GOURLAOUËN				15.00
COAJ40	DISQUE « MUSIQUES DE CELTIE ET D'AILLEURS »				
EHSTH01	DISQUE ENSEMBLE DE HARPES « VIVACE » ST HERBLAIN				10.00